

物件名: IL TEMPO

設計者: 矢板久明

街に顔を向け
積極的に参加することで、
都心居住を楽しむ。

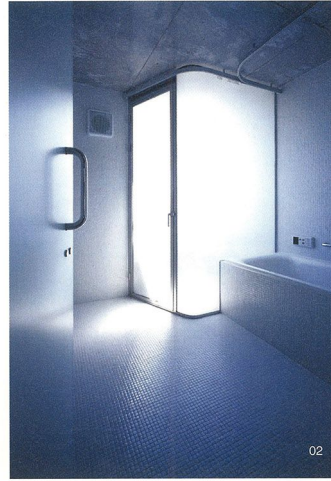
photographs: Hiroyuki Hirai



01/緩やかにカーブしたファサード。地階と1階はショップ、2階から上が集合住宅。02/ゆったりしたバスルーム。03/上階(3階)に玄関があり、螺旋階段で下へ降りるタイプ。フローリングの床材は青米産のヤトバ。04/街路に面したインテリアバルコニー。半透明のパーティションで仕切ることができる。05/シンプルで使いやすいキッチン。



03



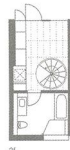
02



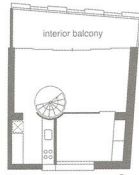
05



04



01



02

IL TEMPO

- 賃貸
- 設計/矢板久明建築設計研究所
- 所在地/東京都渋谷区恵比寿西
- 交通/東急東横線代官山駅徒歩6分
- 構造/鉄筋コンクリート造
- 規模/地下1階、地上4階
- 住戸数/8戸
- 住戸面積/56.00~74.98㎡
- 賃料/280000~400000円
- 竣工/2003年3月
- 問い合わせ/パワフルホーム ☎0467-43-6054

OTHER PROJECT → OPERA



photograph: Hiroyuki Hirai

室内の延長として使えるインテリアバルコニー(縁側のような空間)があるワンルームタイプの集合住宅。
● 賃貸 ● 設計/矢板久明建築設計研究所 ● 所在地/東京都港区南青山 ● 交通/地下鉄表参道駅徒歩6分 ● 構造/鉄筋コンクリート造 ● 規模/地下1階、地上3階 ● 住戸数/3戸 ● 住戸面積/42.56~55.55㎡ ● 賃料/260000~430000円 ● 竣工/2002年12月 ● 問い合わせ/パワフルホーム ☎0467-43-6054

テラスを設けている。1階のショップよりも迫り出し、しかも道路に沿って緩やかにカーブしている。矢板久明さんは、「代官山は住宅地とファッションビルな街が混在するところなので、居住者一人一人が生活する時間、TEMPOを大事にし、街を楽しむ、街を演出していければいい」と、またインテリアバルコニーは書室としても、コンテナガデの運営としても使える。外と内をつなぐ縁側のようなスペースだと言った。

この集合住宅の共用廊下には、かつての共用片廊下の陰湿なイメージはない。明るく開放的な共用廊下は街路の延長だ。横文彦さんの代官山ヒルサイドテラスが長い時間をかけて、代官山をフラッシュアップに変えたが、この建物もまた街を変えた。

かつての都市住宅は、周辺に対しては閉ざし、内部に中庭を設け、各居室をその中庭に向けて開放し、建物の外周には窓がほとんどない壁のようなコンクリートの箱が多かった。それは集合住宅にもいえた。南側にバルコニー、北側に共用片廊下を設け、片廊下で面した部屋の窓には鉄格子が付けられた。北側の外観は閉鎖的で、都市や社会に対して、背を向けているようにも感じられた。

ところが、最近状況が変わりつつある。建物が街に対して開き、積極的にかわらうとしている。東京恵比寿西、恵比寿駅から代官山駅へ抜ける坂道の途中に建つ「IL TEMPO」は、地階と1階が店舗、2・4階が集合住宅になっている。1階には今話題のブックショップ「heaven」が入っている。

集合住宅は全8戸、各メゾネットタイプで住戸面積も56.75㎡と広い。通常なら静かな南側裏側にバルコニーを設けるどころだが、あえて人通りが多い北側道路側にインテリアバルコニーと

Hisaaki Yaita

1955年生まれ。'79年明治大学工学部建築学科卒。'82年東京大学大学院修士課程修了。'82~'93年谷口建築設計研究所。'94年矢板久明建築設計研究所設立。'99年(メアハウス・リバーゲイデン)で彩の国さいたま景観賞、越谷市建築景観賞受賞。'00年(CASA TRIADE)で住宅金融公庫賞受賞。http://www.thehouse.co.jp/arch/yaita.html



TITLE

10

OCT. | 2003

タイトル

定価 580yen

都心にフリースタイル住空間、続々誕生!

平成15年10月1日発行 (毎月1回1日発行) 第4巻第10号 平成12年11月24日第三種郵便物認可

Number
special



あなたならどう住む? 東京都心、 空室あり!

東京・大阪
有名建築家の集合住宅
最新36物件

ファッション特集
Wrap Yourself in Elegance
2003 秋冬
コレクション